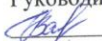


РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
 Валиева Г. Ш.
Протокол № 1
от 28. 08. 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
 Каримуллина З.Х.
Протокол № 1
от 29. 08. 2024 г.



Спирidonova L.V.
Приказ № 140-ОД
от 02.08.2024 г.

Рабочая программа

по родной (татарской) литературе (рус. группа) для 9 класса
учителя высшей квалификационной категории
МБОУ «Масловская средняя общеобразовательная школа»
Валиевой Гульсинур Шамсемухаметовны

Календарно – тематический план

№	Тема урока	Дата проведения		Примечания
		План	Факт	
	Сүз көче. / Сила слова. (3 ч.)			
1	“Идегэй” дастанының кыскача эчтәлеге, проблемасы, төп геройлары, искусство үзенчәлеге./ Әңгәмә өчен тема. Эпос геройлары: милли әм гомумкешлек сыйфатлар./ Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении). <i>Тема для обсуждения.</i> Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты.			
2	Кол Галинең «Кыйссаи Йосыф» поэмасы-язма һәйкәл. / Поэма Кул Гали «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник			
3	Болгар-татар әдәбияты (XII гасыр - XIII гасырның беренче яртысы).Кешенең зирәклегенә, матурлыгына, бөек хисләренә дан җырлау./ Булгаро-татарская литература (XII - первая пол. XIII вв.) Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека.			
	Урта гасыр татар әдәбиятында мәхәббәт сюжетлары. / Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе. (2 ч.)			
4	Татар- төрек әдәбиятының төп вәкилләре. Сәиф Сараи ижаты./ Тюрко-татарская литература: основные представители. Творчество Саифа Сараи.			
5	Татар- төрек әдәбиятының төп вәкилләре. Сәиф Сараи ижаты./ Тюрко-татарская литература: основные представители. Творчество Саифа Сараи.			
	<i>Татар әдәбиятында хатын-кыз образлары. / Женские образы в татарской литературе. (6 ч.)</i>			
6	Обзор: поэма Г. Кандалый «Сәхипҗәмалга» / «Сахибзямалу»			
7	Р.Фәхретдиннең «Әсма, яки Гамәл вә җәза» романыннан өзек. / Роман Р. Фахрутдинова «Асма, или Деяния и наказание» (отрывок)			
8	Г.Тукайның «Татар кызларына» шигыре./ Стихотворение Г. Тукая «Татарским девушкам»			
9	Ф. Әмирханнның «Хәят» повесте. / Повесть Ф.Амирхана / «Хаят».			

10	Аяз Гыйләжевның «Жомга көн, кич белән» повесте./ Повесть А. Гилязева «В пятницу, вечером...»			
11	Р. Мингалимның «Сап-сары көзләр» хикәясе. Әсәр идеясының бирелеше. / Рассказ Р. Мингалима / «Золотая осень». Трансформация идейно-эстетического идеала.			
	<i>Татар әдәбиятында лирик башлангыч. /Лирическое начало в татарской литературе. (5 ч.)</i>			
12	Татар поэзиясендә пейзаж лирикасы. Р.Зәйдулла. «Буран» һәм И.Иксанова «Тузганак». / Татарская поэзия: пейзажная лирика Р.Зайдулла «Буря» и И.Иксанова / «Одуванчик»			
13	Гражданлык лирикасы. С. Әхмәтжанова «Татар акылы» / Гражданская лирика. С. Ахметзянова. «Татарская мудрость»			
14	Философик лирика. М.Шабәев «Карт имән монологы»./ Философская лирика Ф.М. Шабәева. «Монолог старого дуба»			
15	М. Мирза. Робагыйлар. «Карыйм да бу дөнъяның дүрт ягына... ». Мәхәббәт лирикасы Ф.Жамалетдинова «Ташлар», «Кунак көткән көн» /Рубаи. «Гляжу я на четыре стороны этого мира»); Любовная лирика. Ф. Замалетдинова. / «Камни», / «День ожидания гостей»,			
16	Р. Әхмәтжанов. «Сандугач керде күңелгә» / Р. Ахметзянов. «Душа поет».			
	<i>«Театр элгечтән башлана». /«Театр начинается с вешалки». (4 ч.)</i>			
17	Татар реалистик драматургиясенә нигез салучыларның берсе Г.Камалның тормыш әм иҗат юлы./ Жизнь и творчество Г. Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии.			
18	Г.Камалның «Беренче театр»комедиясендә төп конфликт. Мәҗрифәтчелек идеяләре. /«Основные конфликты в комедии Г. Камала Первый театр». Просветительские идеи, комические средства.			
19	С. Гыйззәтуллина- Волжскаяны сәхнә иҗаты./ Сценическое творчество С.Гиззатуллины-Волжской			
20	Х. Мөдәррисованың тормыш һәм иҗат юлы. «Бәйге хакы» повестенда сәнгать кешесенң тормышы./ Жизнь и творчество Х. Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Цена счастья».			
	<i>Татар әдәбиятында табиб образлары. / Образы «целителей» в татарской литературе. (3 ч.)</i>			

21	Г.Әпсәләмовның тормыш һәм ижат юлы. «Ак чәчәкләр» әсәренәң (текстының) эчтәлегә. / Жизнь и творчество Г.Апсалямова «Белые цветы». Содержание текста. Приемы раскрытия образов врачей.			
22	Г.Әпсәләмовның тормыш һәм ижат юлы. «Ак чәчәкләр». Табиблар образларын ачу юллары. / Жизнь и творчество Г.Апсалямова «Белые цветы». Приемы раскрытия образов врачей.			
23	С.Сөләйманованың тормыш һәм ижат юлы. «Гөлбадран» повестеннан «Дөнья бу...» өзегә белән танышу. / Жизненный и творческий путь С. Сулеймановой. Изучение отрывка из повести «Пижма»: «Это – жизнь».			
	<i>Укытучы – горур яңгырый! / Учитель – звучит гордо! (4 ч.)</i>			
24	М. Мәһдиев ижаты. «Фронтвиклар» романыннан өзеңкләр. / Творчество М. Магдеева. Фрагментарное изучение романа / «Фронтвики».			
25	Татар прозасында лиризм и орнаментализм. Лирик чигенешләр. Образлар системасы. / Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов. О педколледже в Казани.			
26	Остазлар һәм укытучылар турында шигырьләр һәм хикәя белән танышу. Р. Гаташ. «Укытучы», Л. Шагыйрьжан. «Укытучым», В. Нуруллин. «Инша» / Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях. «Учитель» Р. Гаташа, / «Мой учитель» Л. Шагирзяна, и с рассказом «Сочинение» В. Нуруллина.			
27	Үткәннәргә кабатлау. Тест. Проект эше “Минем беренче укытучым”. / Повторение материала. Тест. Проектная работа «Мой первый учитель».			
	<i>Һөнәрләр күп алар. / Изобилие профессий. (6 ч.)</i>			
28	Х. Сарьянның “Әткәм һөнәре” повестеннан өзек белән танышу. Автор позиция һәм баш геройны сурәтләү үзенчәлегә. / Изучение отрывка из повести Х. Сарьяна / «Отцовская профессия». Авторская позиция и особенность изображения главного героя.			
29	Г.Ахуновның тормыш һәм ижат юлы. «Хәзинә» романыннан өзеңкләр. Романның төп эчтәлегә. Нефть һәм нефтьчеләр темасының тормышчан бирелеше. / Жизнь и творчество Г. Ахунова. Фрагментарное изучение романа «Клад». Основное содержание романа. Реалистичное			

	изображение темы нефти и нефтяников.			
30	И. Юзеевның тормыш һәм ижат юлы. Жизнь и творчество И. Юзеева. «Таныш моңнар» поэмасыннан өзеҗлә. Яшь буын вәкилләре. Яшь кызның һөнәр сайлау һәм идеалларының ярашуы. / Фрагментарное изучение поэмы «Знакомые напевы». Образы молодого поколения, совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки. <i>22 апреля – 66 лет со дня присуждения Мусе Джалилю Ленинской премии за цикл стихов «Моабитские тетради», написанный в фашистской тюрьме (1957)</i>			
31	И. Юзеевның тормыш һәм ижат юлы. Жизнь и творчество И. Юзеева. «Таныш моңнар» поэмасыннан өзеҗлә. Яшь буын вәкилләре. Яшь кызның һөнәр сайлау һәм идеалларының ярашуы. / Фрагментарное изучение поэмы «Знакомые напевы». Образы молодого поколения, совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки.			
32	М.Маликованың тормыш һәм ижат юлы. «Казан каласы – таш кала» повестеннан өзеҗ. Шәһәр төзүчеләрнең һөнәри эзерлек үзенчәлекләре. / Жизнь и творчество М. Маликовой. Изучение отрывка из повести «Казань – город белокаменный». Особенности профессиональной подготовки градостроителей. С.Гәрәеваның биографиясе. “Эретеп ябыштыручы” шигыре. Әсәрнең идея-эстетик мәғнәсе. Тест. / Биография С. Гараевой. Изучение ее стихотворения «Сварщик». Идеино-эстетический смысл произведения. Тест.			
33	9 нчы сыйныфта үзләштереләннәрне кабатлау һәм гомумиләштерү. / Повторение и обобщение изученного в 9 классе			
34	Резерв			